



## WIEN MODERN 2009

Fr 30. Oktober – Sa 21. November 2009

«Televisionen»-Lounge | brut Konzerthaus

Montag – Freitag ab 20:15

Samstag & Sonntag ab 16:00

### FR 30. OKTOBER 2009

brut Konzerthaus

#### Televisionen

##### 20:15

Musik im Fernsehen ist Brimborium. Thesen entwickelt an Beispielen von Theodor W. Adorno  
D 1969 | 71 Min. | HR | Deutsch

##### 21:30

Birdcage. «70'20.958'' for a Composer»  
D 1972 | 74 Min. | SWR | Deutsch

##### 22:45

Something Rich and Strange:  
The Life and Music of Iannis Xenakis  
GB 1991 | 60 Min. | BBC | Englisch

##### 23:45

De Bouw van het Philips Paviljoen  
NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

##### 23:55

Musik im technischen Zeitalter  
Folge 11: Iannis Xenakis  
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

##### 01:20

énumérations  
F 1990 | 60 Min. | ATEM/La SEPT/INA | Musikfilm von Georges Aperghis

### SA 31. OKTOBER 2009

brut Konzerthaus

#### Televisionen

##### 16:00

Musik im technischen Zeitalter  
Folge 7: John Cage  
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

##### 17:20

John Cage  
D 1966 | 56 Min. | NDR | Deutsch

##### 18:20

Four American Composers: Robert Ashley  
GB 1983 | 54 Min. | Channel 4 | Englisch

##### 19:20

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».  
Norton Lectures 1973, Lecture I: Musical Phonology  
USA 1973 | 105 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

##### 21:10

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».  
Norton Lectures 1973, Lecture II: Musical Syntax  
USA 1973 | 96 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

##### 22:50

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».  
Norton Lectures 1973, Lecture III: Musical Semantics  
USA 1973 | 142 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

##### 01:15

«Perfektes Leben». Eine Video-Oper aus New York (Nachtstudio)  
D 1984 | 45 Min. | WDR | Deutsch

### SO 1. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

#### Televisionen

##### 16:00

Musik im technischen Zeitalter – Folge 9: Karlheinz Stockhausen  
D 1963 | 84 Min. | SFB/RBB | Deutsch

##### 17:25

Trans und so weiter  
D 1973 | 60 Min. | ZDF | Deutsch

##### 18:25

«Mikrophonie I»  
F 1966 | 27 Min. | ORTF | Deutsch und Französisch

##### 19:00

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».  
Norton Lectures 1973, Lecture IV: The Delights and Dangers of Ambiguity  
USA 1973 | 143 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

##### 21:30

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».  
Norton Lectures 1973, Lecture V: The Twentieth Century Crisis  
USA 1973 | 133 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

##### 23:45

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».  
Norton Lectures 1973, Lecture VI: The Poetry of Earth  
USA 1973 | 177 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

## MO 2. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

Charisma X – Iannis Xenakis  
G 2008 | 62 Min. | Greek Film Center | Griechisch mit dt. UT

#### 21:20

énumérations  
F 1990 | 60 Min. | ATEM/La SEPT/INA | Musikfilm von Georges Aperghis

#### 22:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 1: Ouvertüre  
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 23:05

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 2: Zwei im Orchester  
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 23:50

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 3: Die ideale Ausbildung?  
I 1972 | 46 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 00:40

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 4: Sprache und Musik  
I 1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 01:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 5: Klangwelt von morgen  
I 1972 | 42 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

## DI 3. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

Four American Composers: John Cage  
GB 1983 | 55 Min. | Channel 4 | Englisch

#### 21:10

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 6: «Eroica»  
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 21:55

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 7: Ansichten zu neuer Musik  
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 22:40

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 8: Tanz und Musik I  
1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 23:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 9: Musik und Theater  
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 00:15

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 10: Finale  
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 01:10

John Cage: «Variations V»  
D 1966 | 47 Min. | NDR | Englisch

## MI 4. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

Musik im technischen Zeitalter – Folge 2: Karl-Birger Blomdahl  
D 1962 | 75 Min. | SFB/RBB | Deutsch

#### 21:30

Musik im technischen Zeitalter – Folge 5:  
Wladimir Rudolfowitsch Vogel  
D 1962 | 87 Min. | SFB/RBB | Deutsch

#### 23:00

Kunst und Schwindel (Club 2, 27. 1. 1983)  
A 1983 | 152 Min. | ORF | Deutsch

## DO 5. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

Four American Composers: Philip Glass  
GB 1983 | 51 Min. | Channel 4 | Englisch

#### 21:10

Was ist Protest? (Studio III)  
D 1969 | 47 Min. | RB | Deutsch

#### 22:00

Stockhausen in den Höhlen von Jeita  
F 1969 | 45 Min. | Midem | Französisch

#### 22:45

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 10: Finale  
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 23:40

All Clouds are Clocks. György Ligeti  
GB 1976 | 50 Min. | BBC | Englisch

#### 00:30

Klänge aus dem Eis. Neue deutsche Musik  
in der Sowjetunion  
D 1990 | 59 Min. | WDR | Deutsch

#### 01:30

Cornelius Cardew (1936–1981)  
GB 1986 | 52 Min. | British Arts Council | Englisch

## FR 6. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen | Ashley | Music with Roots in the Aether I

#### Music with Roots in the Aether

Fernseh-Oper von Robert Ashley  
USA 1976 | Farbe | Englisch

#### 18:00

##### Landscape with Robert Ashley

«What She Thinks» (It's History) (1976)

Performer: Robert Ashley (George Washington) | Paul DeMarinis (Guglielmo Marconi)

«Blue» Gene Tyranny (Ludwig van Beethoven) | Mimi Johnson (Whistler's Mother)

##### The Music of Robert Ashley

«Title Withdrawn» (1976)

Robert Ashley (Stimme, Elektronik, Polymoog) | Mimi Johnson (Stimme)

David Peterson (Gesang) | Donald Renzulli (Gesang)

**20:00**

**Landscape with Philip Glass**

Philip Glass & Robert Ashley

**The Music of Philip Glass**

«Music in 12 Parts: Part 2» (1971/74) &

«Einstein On The Beach, Act I, Scene 1» (1975/76)

The Philip Glass Ensemble: Kurt Munkacsi

(Elektronik), Michael Riesman & Philip Glass (Keyboards),

Richard Peck (Alt-Saxophon), Jon Gibson & Dickie Landry

(Sopran-Saxophon, Flöte), Joan La Barbara (Stimme)

**22:00**

**Landscape with Pauline Oliveros**

Pauline Oliveros & Robert Ashley

beinhaltet die Aufführung von «Unnatural Acts Between

Consenting Adults» (1976) in Zusammenarbeit mit

Carol Vencius & Linda Montano

**The Music of Pauline Oliveros**

«Rose Mountain Slow Runner» (1975)

Pauline Oliveros (Stimme, Akkordeon)

**24:00**

**Landscape with Terry Riley**

Terry Riley & Robert Ashley

**The Music of Terry Riley**

«Shri Camel: Morning Corona» (1976)

Terry Riley (Keyboard)

**SA 7. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

Televisionen | Ashley | Music with Roots in the Aether II

**14:00 | David Behrman**

**Landscape with David Behrman**

David Behrman & Robert Ashley

**The Music of David Behrman**

«Music with Melody-Driven Electronics» (1975)

David Behrman (Elektronik) | Don Cordoza &

Katherine Morton (Keyboards)

E. Jediaiah Denman (Streicher)

**16:00 | Alvin Lucier**

**Landscape with Alvin Lucier**

Alvin Lucier & Robert Ashley

beinhaltet die Aufführung von «Outlines of

Persons and Things» (1975)

Nicolas Collins (Elektronik),

Anne Koren & Susan Matheke (Tänzer)

**The Music of Alvin Lucier**

«Bird and Person Dying» (1975)

«Music for Solo Performer» (1965)

Alvin Lucier (Performance)

**18:00 | Gordon Mumma**

**Landscape with Gordon Mumma**

Gordon Mumma & Robert Ashley

**The Music of Gordon Mumma**

«Some Voltage Drop» (1974)

Gordon Mumma (Accelerometers & Backpack-Electronic Teleme-  
try, Crossnut Saw, Cybersonic French Horn)

Tandy Beal (Accelerometers & Backpack-Electronic Telemetry)

William Brooks (Amplified Voice)

Produced and directed by Robert Ashley

Philip Makanna (Director & Camera)

Maggi Payne (Audio Recordist)

Jerry Pearsall (Video Recordist & Technical Director)

William Farley (Concept Consultant)

Tom Crawford (Post Production)

**SA 7. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

Televisionen

**20:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 4: Luigi Nono

D 1962 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**21:45**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 12: György Ligeti

D 1963 | 77 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**22:55**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 9: Karlheinz Stockhausen

D 1963 | 84 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**00:20**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 11: Iannis Xenakis

D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**SO 8. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

Televisionen

**16:00**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 8: Hans Werner Henze

D 1963 | 70 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**17:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 3:

Roman Haubenstock-Ramati

D 1962 | 65 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**18:20**

Klang aus dem Chaos. Aspekte der neuen Musik

D 1969 | 48 Min. | ZDF | Deutsch

**19:10**

Morton Feldman. The 1986 Darmstadt Lecture

D 1986 | 22 Min. | UE | Englisch

**19:35**

Tele-Akademie: Ligeti kommentiert Ligeti.

Zur Musik unserer Zeit

D 1989 | 45 Min. | SWR | Deutsch

**20:20**

Panorama neuer Musik. Vierzig Jahre internationale Musiktage  
in Donaueschingen

D 1961 | 49 Min. | SWR | Deutsch

**21:10**

Classic Britannia. Sixty Years of British Classical Music – Episode

1: The Landscape Changes. 1945–1962

GB 2008 | 60 Min. | BBC | Englisch

**22:10**

Classic Britannia. Sixty Years of British Classical Music – Episode

2: Modernism and Minimalism. 1962–1980

GB 2008 | 59 Min. | BBC | Englisch

**23:10**

Classic Britannia. Sixty Years of British Classical Music – Episode

3: Adapt or Die. 1980–2007

GB 2008 | 59 Min. | BBC | Englisch

**00:10**

40 x Gegenwart – 40 x musikprotokoll. Das ORF-Festival für

neue Musik im steirischen herbst

A 2007 | 48 Min. | ORF | Deutsch

**01:00**

«Mikrophonie I»

F 1966 | 27 Min. | ORTF | Deutsch und Französisch

**MO 9. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

**Televisionen****20:15**

Où va la musique? (Musique de notre temps)  
F 1966 | 51 Min. | ORTF | Französisch

**21:10**

Olivier Messiaen: «Et exspecto resurrectionem mortuorum» (Les Grandes Répétitions)  
F 1965 | 45 Min. | ORTF | Französisch

**22:00**

Boulez Now  
GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

**22:55**

Gérard Grisey (Droit de cité)  
F 1976 | 25 Min. | France 2 | Französisch

**23:20**

Veranstaltung des Unveranstalteten.  
Soziologische und organisatorische Fragen  
der Neuen Musik  
D 1967 | 52 Min. | NDR | Deutsch

**00:15**

Les Espaces Inhabitables de François Bayle (Banc d'Essai)  
F 1973 | 42 Min. | ORTF | Französisch

**DI 10. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

**Televisionen****20:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 1: Boris Blacher  
D 1962 | 73 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**21:30**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 8: Hans Werner Henze  
D 1963 | 70 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**22:45**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 7: John Cage  
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**00:05**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 6: Wolfgang Fortner  
D 1963 | 81 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**MI 11. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

**Televisionen****20:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 3:  
Roman Haubenstock-Ramati  
D 1962 | 65 Min. | SFB/RBB | Deutsch

[22:00 Konzert «The Sheriffs of Nothingness»]

**23:30**

Nuova Consonanza. Komponisten improvisieren im Kollektiv  
D 1967 | 47 Min. | NDR | Deutsch

**00:20**

Cornelius Cardew (1936–1981)  
GB 1986 | 52 Min. | British Arts Council | Englisch

**01:15**

Tele-Akademie: Ligeti kommentiert Ligeti.  
Zur Musik unserer Zeit  
D 1989 | 45 Min. | SWR | Deutsch

**DO 12. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

**Televisionen****20:15**

György Ligeti (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin. Folge 1983/2)  
D 1983 | 43 Min. | SWR | Deutsch

**21:00**

All Clouds are Clocks. György Ligeti  
GB 1976 | 50 Min. | BBC | Englisch

**21:45**

Zu Gast bei Friedrich Cerha  
A 1975 | 29 Min. | ORF | Deutsch

**22:15**

Die Welt von morgen. Neue Klangwelten  
A 1971 | 44 Min. | ORF | Deutsch

**23:00**

Staatsoperette  
A 1977 | 67 Min. | ORF | Deutsch

**00:10**

Österreich – immer noch Land der Musik?  
(Jour fixe, Rolle 1/2, Folge 5)  
A 1968 | 73 Min. | ORF | Deutsch

**01:25**

Flaschenpost vom Paradies oder der Englische Ausflug  
(Fernsehspiel von Ernst Krenek)  
A 1974 | 30 Min. | ORF | Deutsch

**FR 13. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

**Televisionen****20:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 10: Pierre Schaeffer  
D 1963 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**21:40**

Musik und Maschinen. Einführung in die zeitgenössische Musik  
F/D 1980 | 54 Min. | Unitel/Antenne2/WDR | Deutsch

**22:35**

Boulez Now  
GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

**23:30**

Edgar Varèse: La Création de Déserts  
(Arcana. Connaissance de la Musique)  
F 1976 | 55 Min. | ORTF | Französisch

**00:25**

Electroacoustique qu'est ce que c'est? Concert du GRM du 15  
Mai 1968 (Les Grandes Répétitions)  
F 1968 | 39 Min. | ORTF | Französisch

**01:05**

«Déserts»  
D 1994 | 26 Min. | ZDF | Musikfilm von Bill Viola

## SA 14. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 16:00

Hommage à Edgar Varèse (Les Grandes Répétitions)  
F 1966 | 60 Min. | ORTF | Französisch

#### 17:00

Musik und Maschinen. Einführung in die zeitgenössische Musik  
F/D 1980 | 54 Min. | Unitel/Antenne2/WDR | Deutsch

#### 18:00

Edgard Varèse. A Portrait  
F 1995 | 57 Min. | Films d'Ici/ZDF/Arte/BBC |  
Englisch

#### 19:00

Edgard Varèse Déserts (1950–54)  
Mitschnitt der Uraufführung | Théâtre des Champs-Élysées  
Paris, 2. 12. 1954 | 28 Min. | INA | Audio

#### 19:30

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 1: Ouvertüre  
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 20:15

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 2: Zwei im Orchester  
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 21:00

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 3: Die ideale Ausbildung?  
I 1972 | 46 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 21:50

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 4: Sprache und Musik  
I 1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 22:40

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 5: Klangwelt von morgen  
I 1972 | 42 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 23:25

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 6: «Eroica»  
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 00:10

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 7: Ansichten zu neuer Musik  
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 01:00

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 8: Tanz und Musik I  
1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

## SO 15. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 16:00

Où va la musique? (Musique de notre temps)  
F 1966 | 51 Min | ORTF | Französisch

#### 16:55

Boulez Now  
GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

#### 17:55

«Déserts»  
D 1994 | 26 Min. | ZDF | Musikfilm von Bill Viola

#### 18:20

Hommage à Edgar Varèse  
(Les Grandes Répétitions)  
F 1966 | 60 Min. | ORTF | Französisch

#### 19:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 9: Musik und Theater  
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 20:15

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik  
Teil 10: Finale  
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

#### 21:10

Edgard Varèse Déserts (1950–54)  
Mitschnitt der Uraufführung | Théâtre des Champs-Élysées  
Paris, 2. 12. 1954 | 28 Min. | INA | Audio

#### 21:30

A New York, 1ère partie: êtres de jour (L'art et les hommes)  
F 1962 | 55 Min. | ORTF | Französisch

#### 22:15

De Bouw van het Philips Paviljoen  
NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

#### 22:25

«Polytope de Cluny»  
USA 2008 | 25 Min. | mode | Musikfilm

#### 22:50

Iannis Xenakis (L'invité de dimanche)  
F 1971 | 87 Min. | ORTF | Französisch

#### 00:20

«La Légende d'Eer»  
USA 2005 | 47 Min. | mode records | Musikfilm | Iannis Xenakis

#### 01:10

Kain ist Kain  
D 1993 | 26 Min. | ZDF | Musikfilm  
von Peter Mussbach

## MO 16. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

Four American Composers: Meredith Monk  
GB 1983 | 52 Min. | Channel 4 | Englisch

#### 21:15

Electroacoustique qu'est ce que c'est? Concert du GRM du 15  
Mai 1968 (Les Grandes Répétitions)  
F 1968 | 39 Min. | ORTF | Französisch

#### 21:55

Les Espaces Inhabitables de François Bayle (Banc d'Essai)  
F 1973 | 42 Min. | ORTF | Französisch

#### 22:40

Karlheinz Stockhausen: Momente (Les Grandes Répétitions)  
F 1965 | 45 Min. | ORTF | Französisch & Deutsch

#### 23:25

Musik im technischen Zeitalter – Folge 10: Pierre Schaeffer  
D 1963 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

#### 00:50

Musik und Maschinen. Einführung in die zeitgenössische Musik  
F/D 1980 | 54 Min. | Unitel/Antenne2/WDR | Deutsch

## DI 17. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

Gérard Grisey (Droit de cité)  
F 1976 | 25 Min. | France 2 | Französisch

#### 20:40

Klang aus dem Chaos. Aspekte der neuen Musik  
D 1969 | 48 Min. | ZDF | Deutsch

#### 21:30

Helmut Lachenmann (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.  
Folge 1988/1)  
D 1987 | 45 Min. | SWR | Deutsch

#### 22:15

Iannis Xenakis (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.  
Folge 1989/3)  
D 1989 | 39 Min. | SWR | Deutsch

#### 22:55

György Ligeti (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.  
Folge 1983/2)  
D 1983 | 43 Min. | SWR | Deutsch

#### 23:40

«Europeras» (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.  
Folge 1987/12)  
D 1987 | 45 Min. | SWR | Deutsch

#### 00:25

John Cage: «Variations V»  
D 1966 | 47 Min. | NDR | Englisch

## MI 18. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

Iannis Xenakis (Champ Visuel)  
F 1970 | 52 Min. | ORTF | Französisch

#### 21:10

Something Rich and Strange:  
The Life and Music of Iannis Xenakis  
GB 1991 | 60 Min. | BBC | Englisch

#### 22:10

Der Komponist und sein Werk – Iannis Xenakis: Ata für großes  
Orchester (Festspielland Baden-Württemberg 1988, Teil 3)  
D 1988 | 55 Min. | SWR | Deutsch

#### 23:05

Iannis Xenakis (L'invité de dimanche)  
F 1971 | 87 Min. | ORTF | Französisch

#### 00:35

Nuova Consonanza.  
Komponisten improvisieren im Kollektiv  
D 1967 | 47 Min. | NDR | Deutsch

#### 01:25

Karlheinz Stockhausen: Momente  
(Les Grandes Répétitions)  
F 1965 | 45 Min. | ORTF | Französisch & Deutsch

## DO 19. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

John Cage  
D 1966 | 56 Min. | NDR | Deutsch

#### 21:15

Stockhausen in den Höhlen von Jeita  
F 1969 | 45 Min. | Midem | Französisch

#### 22:00

Klänge aus dem Eis. Neue deutsche Musik in der Sowjetunion  
D 1990 | 59 Min. | WDR | Deutsch

#### 23:00

Musik im Fernsehen ist Brimborium.  
Thesen entwickelt an Beispielen von Theodor W. Adorno  
D 1969 | 71 Min. | HR | Deutsch

#### 00:15

John Cage: «Variations V»  
D 1966 | 47 Min. | NDR | Englisch

#### 01:05

Was ist Protest? (Studio III)  
D 1969 | 47 Min. | RB | Deutsch

## FR 20. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

### Televisionen

#### 20:15

«Perfektes Leben». Eine Video-Oper aus New York (Nachtstudio)  
D 1984 | 45 Min. | WDR | Deutsch

#### 21:00

Iannis Xenakis (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.  
Folge 1989/3)  
D 1989 | 39 Min. | SWR | Deutsch

#### 21:40

De Bouw van het Philips Paviljoen  
NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

#### 21:50

Musik im technischen Zeitalter – Folge 11: Iannis Xenakis  
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

#### 23:05

Musik im technischen Zeitalter – Folge 4: Luigi Nono  
D 1962 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

#### 00:30

Musik im technischen Zeitalter – Folge 12: György Ligeti  
D 1963 | 77 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**SA 21. NOVEMBER 2009**

brut Konzerthaus

**Televisionen**

**16:00**

De Bouw van het Philips Paviljoen

NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

**16:10**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 11: Iannis Xenakis

D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

**17:30**

John Cage

D 1966 | 56 Min. | NDR | Deutsch

**18:30**

Was ist Protest? (Studio III)

D 1969 | 47 Min. | RB | Deutsch

**19:20**

Birdcage. «70'20.958'' for a Composer»

D 1972 | 74 Min. | SWR | Deutsch

**20:35**

Trans und so weiter

D 1973 | 60 Min. | ZDF | Deutsch

**21:35**

Zu Gast bei Friedrich Cerha

A 1975 | 29 Min. | ORF | Deutsch

**22:05**

All Clouds are Clocks. György Ligeti

GB 1976 | 50 Min. | BBC | Englisch

**22:55**

Boulez Now

GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

**23:50**

Klänge aus dem Eis. Neue deutsche Musik  
in der Sowjetunion

D 1990 | 59 Min. | WDR | Deutsch