



WIEN MODERN 2009

Fr 30. Oktober – Sa 21. November 2009

«Televisionen»-Lounge | brut Konzerthaus

Montag – Freitag ab 20:15

Samstag & Sonntag ab 16:00

FR 30. OKTOBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Musik im Fernsehen ist Brimborium. Thesen entwickelt an Beispielen von Theodor W. Adorno
D 1969 | 71 Min. | HR | Deutsch

21:30

Birdcage. «70'20.958'' for a Composer»
D 1972 | 74 Min. | SWR | Deutsch

22:45

Something Rich and Strange:
The Life and Music of Iannis Xenakis
GB 1991 | 60 Min. | BBC | Englisch

23:45

De Bouw van het Philips Paviljoen
NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

23:55

Musik im technischen Zeitalter
Folge 11: Iannis Xenakis
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

01:20

énumérations
F 1990 | 60 Min. | ATEM/La SEPT/INA | Musikfilm von Georges Aperghis

SA 31. OKTOBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

16:00

Musik im technischen Zeitalter
Folge 7: John Cage
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

17:20

John Cage
D 1966 | 56 Min. | NDR | Deutsch

18:20

Four American Composers: Robert Ashley
GB 1983 | 54 Min. | Channel 4 | Englisch

19:20

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».
Norton Lectures 1973, Lecture I: Musical Phonology
USA 1973 | 105 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

21:10

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».
Norton Lectures 1973, Lecture II: Musical Syntax
USA 1973 | 96 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

22:50

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».
Norton Lectures 1973, Lecture III: Musical Semantics
USA 1973 | 142 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

01:15

«Perfektes Leben». Eine Video-Oper aus New York (Nachtstudio)
D 1984 | 45 Min. | WDR | Deutsch

SO 1. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

16:00

Musik im technischen Zeitalter – Folge 9: Karlheinz Stockhausen
D 1963 | 84 Min. | SFB/RBB | Deutsch

17:25

Trans und so weiter
D 1973 | 60 Min. | ZDF | Deutsch

18:25

«Mikrophonie I»
F 1966 | 27 Min. | ORTF | Deutsch und Französisch

19:00

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».
Norton Lectures 1973, Lecture IV: The Delights and Dangers of Ambiguity
USA 1973 | 143 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

21:30

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».
Norton Lectures 1973, Lecture V: The Twentieth Century Crisis
USA 1973 | 133 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

23:45

Leonard Bernstein at Harvard: «The Unanswered Question».
Norton Lectures 1973, Lecture VI: The Poetry of Earth
USA 1973 | 177 Min. | WGBH-TV Boston | Englisch

MO 2. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Charisma X – Iannis Xenakis
G 2008 | 62 Min. | Greek Film Center | Griechisch mit dt. UT

21:20

énumérations
F 1990 | 60 Min. | ATEM/La SEPT/INA | Musikfilm von Georges Aperghis

22:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 1: Ouvertüre
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

23:05

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 2: Zwei im Orchester
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

23:50

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 3: Die ideale Ausbildung?
I 1972 | 46 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

00:40

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 4: Sprache und Musik
I 1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

01:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 5: Klangwelt von morgen
I 1972 | 42 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

DI 3. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Four American Composers: John Cage
GB 1983 | 55 Min. | Channel 4 | Englisch

21:10

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 6: «Eroica»
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

21:55

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 7: Ansichten zu neuer Musik
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

22:40

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 8: Tanz und Musik I
1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

23:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 9: Musik und Theater
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

00:15

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 10: Finale
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

01:10

John Cage: «Variations V»
D 1966 | 47 Min. | NDR | Englisch

MI 4. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Musik im technischen Zeitalter – Folge 2: Karl-Birger Blomdahl
D 1962 | 75 Min. | SFB/RBB | Deutsch

21:30

Musik im technischen Zeitalter – Folge 5:
Wladimir Rudolfowitsch Vogel
D 1962 | 87 Min. | SFB/RBB | Deutsch

23:00

Kunst und Schwindel (Club 2, 27. 1. 1983)
A 1983 | 152 Min. | ORF | Deutsch

DO 5. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Four American Composers: Philip Glass
GB 1983 | 51 Min. | Channel 4 | Englisch

21:10

Was ist Protest? (Studio III)
D 1969 | 47 Min. | RB | Deutsch

22:00

Stockhausen in den Höhlen von Jeita
F 1969 | 45 Min. | Midem | Französisch

22:45

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 10: Finale
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

23:40

All Clouds are Clocks. György Ligeti
GB 1976 | 50 Min. | BBC | Englisch

00:30

Klänge aus dem Eis. Neue deutsche Musik
in der Sowjetunion
D 1990 | 59 Min. | WDR | Deutsch

01:30

Cornelius Cardew (1936–1981)
GB 1986 | 52 Min. | British Arts Council | Englisch

FR 6. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen | Ashley | Music with Roots in the Aether I

Music with Roots in the Aether

Fernseh-Oper von Robert Ashley
USA 1976 | Farbe | Englisch

18:00

Landscape with Robert Ashley

«What She Thinks» (It's History) (1976)
Performer: Robert Ashley (George Washington) | Paul DeMarinis (Guglielmo Marconi)
«Blue» Gene Tyranny (Ludwig van Beethoven) | Mimi Johnson (Whistler's Mother)

The Music of Robert Ashley

«Title Withdrawn» (1976)
Robert Ashley (Stimme, Elektronik, Polymoog) | Mimi Johnson (Stimme)
David Peterson (Gesang) | Donald Renzulli (Gesang)

20:00

Landscape with Philip Glass

Philip Glass & Robert Ashley

The Music of Philip Glass

«Music in 12 Parts: Part 2» (1971/74) &

«Einstein On The Beach, Act I, Scene 1» (1975/76)

The Philip Glass Ensemble: Kurt Munkacsi

(Elektronik), Michael Riesman & Philip Glass (Keyboards),

Richard Peck (Alt-Saxophon), Jon Gibson & Dickie Landry

(Sopran-Saxophon, Flöte), Joan La Barbara (Stimme)

22:00

Landscape with Pauline Oliveros

Pauline Oliveros & Robert Ashley

beinhaltet die Aufführung von «Unnatural Acts Between

Consenting Adults» (1976) in Zusammenarbeit mit

Carol Vencius & Linda Montano

The Music of Pauline Oliveros

«Rose Mountain Slow Runner» (1975)

Pauline Oliveros (Stimme, Akkordeon)

24:00

Landscape with Terry Riley

Terry Riley & Robert Ashley

The Music of Terry Riley

«Shri Camel: Morning Corona» (1976)

Terry Riley (Keyboard)

SA 7. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen | Ashley | Music with Roots in the Aether II

14:00 | David Behrman

Landscape with David Behrman

David Behrman & Robert Ashley

The Music of David Behrman

«Music with Melody-Driven Electronics» (1975)

David Behrman (Elektronik) | Don Cordoza &

Katherine Morton (Keyboards)

E. Jediaiah Denman (Streicher)

16:00 | Alvin Lucier

Landscape with Alvin Lucier

Alvin Lucier & Robert Ashley

beinhaltet die Aufführung von «Outlines of

Persons and Things» (1975)

Nicolas Collins (Elektronik),

Anne Koren & Susan Matheke (Tänzer)

The Music of Alvin Lucier

«Bird and Person Dying» (1975)

«Music for Solo Performer» (1965)

Alvin Lucier (Performance)

18:00 | Gordon Mumma

Landscape with Gordon Mumma

Gordon Mumma & Robert Ashley

The Music of Gordon Mumma

«Some Voltage Drop» (1974)

Gordon Mumma (Accelerometers & Backpack-Electronic Teleme-
try, Crossnut Saw, Cybersonic French Horn)

Tandy Beal (Accelerometers & Backpack-Electronic Telemetry)

William Brooks (Amplified Voice)

Produced and directed by Robert Ashley

Philip Makanna (Director & Camera)

Maggi Payne (Audio Recordist)

Jerry Pearsall (Video Recordist & Technical Director)

William Farley (Concept Consultant)

Tom Crawford (Post Production)

SA 7. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Musik im technischen Zeitalter – Folge 4: Luigi Nono

D 1962 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

21:45

Musik im technischen Zeitalter – Folge 12: György Ligeti

D 1963 | 77 Min. | SFB/RBB | Deutsch

22:55

Musik im technischen Zeitalter – Folge 9: Karlheinz Stockhausen

D 1963 | 84 Min. | SFB/RBB | Deutsch

00:20

Musik im technischen Zeitalter – Folge 11: Iannis Xenakis

D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

SO 8. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

16:00

Musik im technischen Zeitalter – Folge 8: Hans Werner Henze

D 1963 | 70 Min. | SFB/RBB | Deutsch

17:15

Musik im technischen Zeitalter – Folge 3:

Roman Haubenstock-Ramati

D 1962 | 65 Min. | SFB/RBB | Deutsch

18:20

Klang aus dem Chaos. Aspekte der neuen Musik

D 1969 | 48 Min. | ZDF | Deutsch

19:10

Morton Feldman. The 1986 Darmstadt Lecture

D 1986 | 22 Min. | UE | Englisch

19:35

Tele-Akademie: Ligeti kommentiert Ligeti.

Zur Musik unserer Zeit

D 1989 | 45 Min. | SWR | Deutsch

20:20

Panorama neuer Musik. Vierzig Jahre internationale Musiktage
in Donaueschingen

D 1961 | 49 Min. | SWR | Deutsch

21:10

Classic Britannia. Sixty Years of British Classical Music – Episode

1: The Landscape Changes. 1945–1962

GB 2008 | 60 Min. | BBC | Englisch

22:10

Classic Britannia. Sixty Years of British Classical Music – Episode

2: Modernism and Minimalism. 1962–1980

GB 2008 | 59 Min. | BBC | Englisch

23:10

Classic Britannia. Sixty Years of British Classical Music – Episode

3: Adapt or Die. 1980–2007

GB 2008 | 59 Min. | BBC | Englisch

00:10

40 x Gegenwart – 40 x musikprotokoll. Das ORF-Festival für

neue Musik im steirischen herbst

A 2007 | 48 Min. | ORF | Deutsch

01:00

«Mikrophonie I»

F 1966 | 27 Min. | ORTF | Deutsch und Französisch

MO 9. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen**20:15**

Où va la musique? (Musique de notre temps)
F 1966 | 51 Min. | ORTF | Französisch

21:10

Olivier Messiaen: «Et exspecto resurrectionem mortuorum» (Les
Grandes Répétitions)
F 1965 | 45 Min. | ORTF | Französisch

22:00

Boulez Now
GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

22:55

Gérard Grisey (Droit de cité)
F 1976 | 25 Min. | France 2 | Französisch

23:20

Veranstaltung des Unveranstalteten.
Soziologische und organisatorische Fragen
der Neuen Musik
D 1967 | 52 Min. | NDR | Deutsch

00:15

Les Espaces Inhabitables de François Bayle (Banc d'Essai)
F 1973 | 42 Min. | ORTF | Französisch

DI 10. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen**20:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 1: Boris Blacher
D 1962 | 73 Min. | SFB/RBB | Deutsch

21:30

Musik im technischen Zeitalter – Folge 8: Hans Werner Henze
D 1963 | 70 Min. | SFB/RBB | Deutsch

22:45

Musik im technischen Zeitalter – Folge 7: John Cage
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

00:05

Musik im technischen Zeitalter – Folge 6: Wolfgang Fortner
D 1963 | 81 Min. | SFB/RBB | Deutsch

MI 11. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen**20:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 3:
Roman Haubenstock-Ramati
D 1962 | 65 Min. | SFB/RBB | Deutsch

[22:00 Konzert «The Sheriffs of Nothingness»]

23:30

Nuova Consonanza. Komponisten improvisieren im Kollektiv
D 1967 | 47 Min. | NDR | Deutsch

00:20

Cornelius Cardew (1936–1981)
GB 1986 | 52 Min. | British Arts Council | Englisch

01:15

Tele-Akademie: Ligeti kommentiert Ligeti.
Zur Musik unserer Zeit
D 1989 | 45 Min. | SWR | Deutsch

DO 12. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen**20:15**

György Ligeti (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin. Folge 1983/2)
D 1983 | 43 Min. | SWR | Deutsch

21:00

All Clouds are Clocks. György Ligeti
GB 1976 | 50 Min. | BBC | Englisch

21:45

Zu Gast bei Friedrich Cerha
A 1975 | 29 Min. | ORF | Deutsch

22:15

Die Welt von morgen. Neue Klangwelten
A 1971 | 44 Min. | ORF | Deutsch

23:00

Staatsoperette
A 1977 | 67 Min. | ORF | Deutsch

00:10

Österreich – immer noch Land der Musik?
(Jour fixe, Rolle 1/2, Folge 5)
A 1968 | 73 Min. | ORF | Deutsch

01:25

Flaschenpost vom Paradies oder der Englische Ausflug
(Fernsehspiel von Ernst Krenek)
A 1974 | 30 Min. | ORF | Deutsch

FR 13. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen**20:15**

Musik im technischen Zeitalter – Folge 10: Pierre Schaeffer
D 1963 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

21:40

Musik und Maschinen. Einführung in die zeitgenössische Musik
F/D 1980 | 54 Min. | Unitel/Antenne2/WDR | Deutsch

22:35

Boulez Now
GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

23:30

Edgar Varèse: La Création de Déserts
(Arcana. Connaissance de la Musique)
F 1976 | 55 Min. | ORTF | Französisch

00:25

Electroacoustique qu'est ce que c'est? Concert du GRM du 15
Mai 1968 (Les Grandes Répétitions)
F 1968 | 39 Min. | ORTF | Französisch

01:05

«Déserts»
D 1994 | 26 Min. | ZDF | Musikfilm von Bill Viola

SA 14. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

16:00

Hommage à Edgar Varèse (Les Grandes Répétitions)
F 1966 | 60 Min. | ORTF | Französisch

17:00

Musik und Maschinen. Einführung in die zeitgenössische Musik
F/D 1980 | 54 Min. | Unitel/Antenne2/WDR | Deutsch

18:00

Edgard Varèse. A Portrait
F 1995 | 57 Min. | Films d'Ici/ZDF/Arte/BBC |
Englisch

19:00

Edgard Varèse Déserts (1950–54)
Mitschnitt der Uraufführung | Théâtre des Champs-Élysées
Paris, 2. 12. 1954 | 28 Min. | INA | Audio

19:30

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 1: Ouvertüre
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

20:15

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 2: Zwei im Orchester
I 1972 | 41 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

21:00

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 3: Die ideale Ausbildung?
I 1972 | 46 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

21:50

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 4: Sprache und Musik
I 1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

22:40

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 5: Klangwelt von morgen
I 1972 | 42 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

23:25

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 6: «Eroica»
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

00:10

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 7: Ansichten zu neuer Musik
I 1972 | 44 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

01:00

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 8: Tanz und Musik I
1972 | 38 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

SO 15. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

16:00

Où va la musique? (Musique de notre temps)
F 1966 | 51 Min | ORTF | Französisch

16:55

Boulez Now
GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

17:55

«Déserts»
D 1994 | 26 Min. | ZDF | Musikfilm von Bill Viola

18:20

Hommage à Edgar Varèse
(Les Grandes Répétitions)
F 1966 | 60 Min. | ORTF | Französisch

19:20

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 9: Musik und Theater
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

20:15

C'è musica e musica. Von der Vielfalt der Musik
Teil 10: Finale
I 1972 | 51 Min. | RAI | Italienisch mit dt. UT

21:10

Edgard Varèse Déserts (1950–54)
Mitschnitt der Uraufführung | Théâtre des Champs-Élysées
Paris, 2. 12. 1954 | 28 Min. | INA | Audio

21:30

A New York, 1ère partie: êtres de jour (L'art et les hommes)
F 1962 | 55 Min. | ORTF | Französisch

22:15

De Bouw van het Philips Paviljoen
NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

22:25

«Polytope de Cluny»
USA 2008 | 25 Min. | mode | Musikfilm

22:50

Iannis Xenakis (L'invité de dimanche)
F 1971 | 87 Min. | ORTF | Französisch

00:20

«La Légende d'Eer»
USA 2005 | 47 Min. | mode records | Musikfilm | Iannis Xenakis

01:10

Kain ist Kain
D 1993 | 26 Min. | ZDF | Musikfilm
von Peter Mussbach

MO 16. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Four American Composers: Meredith Monk
GB 1983 | 52 Min. | Channel 4 | Englisch

21:15

Electroacoustique qu'est ce que c'est? Concert du GRM du 15
Mai 1968 (Les Grandes Répétitions)
F 1968 | 39 Min. | ORTF | Französisch

21:55

Les Espaces Inhabitables de François Bayle (Banc d'Essai)
F 1973 | 42 Min. | ORTF | Französisch

22:40

Karlheinz Stockhausen: Momente (Les Grandes Répétitions)
F 1965 | 45 Min. | ORTF | Französisch & Deutsch

23:25

Musik im technischen Zeitalter – Folge 10: Pierre Schaeffer
D 1963 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

00:50

Musik und Maschinen. Einführung in die zeitgenössische Musik
F/D 1980 | 54 Min. | Unitel/Antenne2/WDR | Deutsch

DI 17. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Gérard Grisey (Droit de cité)
F 1976 | 25 Min. | France 2 | Französisch

20:40

Klang aus dem Chaos. Aspekte der neuen Musik
D 1969 | 48 Min. | ZDF | Deutsch

21:30

Helmut Lachenmann (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.
Folge 1988/1)
D 1987 | 45 Min. | SWR | Deutsch

22:15

Iannis Xenakis (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.
Folge 1989/3)
D 1989 | 39 Min. | SWR | Deutsch

22:55

György Ligeti (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.
Folge 1983/2)
D 1983 | 43 Min. | SWR | Deutsch

23:40

«Europeras» (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.
Folge 1987/12)
D 1987 | 45 Min. | SWR | Deutsch

00:25

John Cage: «Variations V»
D 1966 | 47 Min. | NDR | Englisch

MI 18. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

Iannis Xenakis (Champ Visuel)
F 1970 | 52 Min. | ORTF | Französisch

21:10

Something Rich and Strange:
The Life and Music of Iannis Xenakis
GB 1991 | 60 Min. | BBC | Englisch

22:10

Der Komponist und sein Werk – Iannis Xenakis: Ata für großes
Orchester (Festspiel Land Baden-Württemberg 1988, Teil 3)
D 1988 | 55 Min. | SWR | Deutsch

23:05

Iannis Xenakis (L'invité de dimanche)
F 1971 | 87 Min. | ORTF | Französisch

00:35

Nuova Consonanza.
Komponisten improvisieren im Kollektiv
D 1967 | 47 Min. | NDR | Deutsch

01:25

Karlheinz Stockhausen: Momente
(Les Grandes Répétitions)
F 1965 | 45 Min. | ORTF | Französisch & Deutsch

DO 19. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

John Cage
D 1966 | 56 Min. | NDR | Deutsch

21:15

Stockhausen in den Höhlen von Jeita
F 1969 | 45 Min. | Midem | Französisch

22:00

Klänge aus dem Eis. Neue deutsche Musik in der Sowjetunion
D 1990 | 59 Min. | WDR | Deutsch

23:00

Musik im Fernsehen ist Brimborium.
Thesen entwickelt an Beispielen von Theodor W. Adorno
D 1969 | 71 Min. | HR | Deutsch

00:15

John Cage: «Variations V»
D 1966 | 47 Min. | NDR | Englisch

01:05

Was ist Protest? (Studio III)
D 1969 | 47 Min. | RB | Deutsch

FR 20. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

20:15

«Perfektes Leben». Eine Video-Oper aus New York (Nachtstudio)
D 1984 | 45 Min. | WDR | Deutsch

21:00

Iannis Xenakis (Notenschlüssel – Ein Musikmagazin.
Folge 1989/3)
D 1989 | 39 Min. | SWR | Deutsch

21:40

De Bouw van het Philips Paviljoen
NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

21:50

Musik im technischen Zeitalter – Folge 11: Iannis Xenakis
D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

23:05

Musik im technischen Zeitalter – Folge 4: Luigi Nono
D 1962 | 83 Min. | SFB/RBB | Deutsch

00:30

Musik im technischen Zeitalter – Folge 12: György Ligeti
D 1963 | 77 Min. | SFB/RBB | Deutsch

SA 21. NOVEMBER 2009

brut Konzerthaus

Televisionen

16:00

De Bouw van het Philips Paviljoen

NL 1958 | 10 Min. | Strabed | Niederländisch

16:10

Musik im technischen Zeitalter – Folge 11: Iannis Xenakis

D 1963 | 76 Min. | SFB/RBB | Deutsch

17:30

John Cage

D 1966 | 56 Min. | NDR | Deutsch

18:30

Was ist Protest? (Studio III)

D 1969 | 47 Min. | RB | Deutsch

19:20

Birdcage. «70'20.958'' for a Composer»

D 1972 | 74 Min. | SWR | Deutsch

20:35

Trans und so weiter

D 1973 | 60 Min. | ZDF | Deutsch

21:35

Zu Gast bei Friedrich Cerha

A 1975 | 29 Min. | ORF | Deutsch

22:05

All Clouds are Clocks. György Ligeti

GB 1976 | 50 Min. | BBC | Englisch

22:55

Boulez Now

GB 1983 | 55 Min. | BBC | Englisch

23:50

Klänge aus dem Eis. Neue deutsche Musik
in der Sowjetunion

D 1990 | 59 Min. | WDR | Deutsch