

k/haus



**SOUND-  
FRAME**  
FESTIVAL 2009



DJ BUZZ PRESENTS  
**COSMIC  
WAR OF THE PLANETS** LIVE  
FEAT. DORIAN CONCEPT | TWINTOWAS | DJ CHRISFADER  
**& ICHIBAN** VIDEO

Was passiert, wenn Captain Future mit Hexstatic, Madlib und Dj Shadow einen trinken geht? Perry Rodan schreibt daraus die Story mit gehörig Trashanleihe und Terry Gilliam gibt dem ganzen das cinematographische Finishing? Vielleicht noch ein paar i-Tüpfel von Quentin & Rodriguez?

Der Stil & Epochenclash scheint selbstverständlich und das eher unwahrscheinliche Treffen hat der Wiener Produzent Christoph Böck alias Dj Buzz von den Waxolutionists auf brillante Art & Weise in Ton und Bild umgesetzt.

Die multimediale Remix - Reise durch Soundscapes und Movieflics mit dem bezeichnenden Titel "Cosmic War Of The Planets", basierend auf dem 1978 erschienenen Science Fiction Film "Cosmic War Of The Planets", wird in einer fulminanten Live Show gemeinsam mit Dj Chrisfader, Dorian Concept, den Twintowas und in Zusammenarbeit mit dem Design Studio "Ichiban" live im Rahmen der Soundframe Festival Preview Party uraufgeführt.

Prepare for take off & space madness!

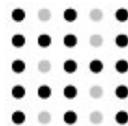
[www.personal-rec.com](http://www.personal-rec.com)

[www.supercity.at](http://www.supercity.at)

[www.ichiban.at](http://www.ichiban.at)

[www.waxos.com](http://www.waxos.com)

**SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
BRUT**  
!! CLICK HERE !!



k/haus

# SOUND: FRAME FESTIVAL 2009



FAMOUS WHEN DEAD TOUR | DJ | DE | PLAYHOUSE | KLANG |

**HEIKO MSO**

Nach diversen eigenen Parties beginnt 1990 die DJ-Karriere von Heiko MSO als Plattenverkäufer bei Boy Records in Frankfurt. Es folgt ein Job beim Frankfurter Label "Cyclotron" Records. 1992 produzieren Ata, Atom Heart und MSO die Kult-Platte Mihon auf dem Label Pod Communication unter dem Pseudonym Ongaku. Im Jahr darauf gründen Heiko und Ata Klang Elektronik und Playhouse. 1994 folgt der größte Erfolg als Produzent von Heiko (zusammen mit Pascal Feos): Feos vs MSO "our music".

1996 entsteht von Ata und Heiko ins Leben gerufen, ein Partykonzept mit Namen The Gift. In diesem Rahmen veranstalten die beiden Parties mit namhaften DJs wie Mark Broom, Autechre, Andrew Weatherall, Jeff Mills, Daniel Bell, Ectomorph, Doc Scott, Robert Hood, Claude Young, Carl Craig, etc ...

Heiko MSO spielt selbst auch in Detroit und Chicago. Seine DJ Aktivitäten beschränken sich somit nicht auf nationale Auftritte, sondern führen ihn regelmäßig weit über die Landesgrenze wie z. B. Spanien, Frankreich, UK, Slowakei u.a. hinaus. 2006 führt es Heiko MSO wieder ins Studio und es werden mehrere 12" im Jahr 2007 veröffentlicht.

Heikos Sets umfassen sowohl House- als auch Techno- Elemente. Eine Festlegung auf einen Stil hält er weder für nötig, noch für sinnvoll. Seine musikalischen Wurzeln liegen sowohl im Soul&Funk, Disco und Chicago-House, als auch im reduzierten und ursprünglichen Detroit-Techno.

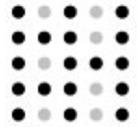
Elektronische und klassisch repetitive Musik beeinflusst und inspiriert ihn seit seiner frühesten Jugend.

[www.myspace.com/heikomso](http://www.myspace.com/heikomso)

[www.playhouse.de](http://www.playhouse.de)

SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
**BRUT**

!! CLICK HERE !!



k/haus

**SOUND-  
FRAME**  
FESTIVAL 2009



FAMOUS WHEN DEAD TOUR |  
**GOLDFISH & DER DULZ** DJ  
DE | HI FREAKS | BOXER | PLAYHOUSE |

Im Sommer 2000 beginnt die musikalische Liaison von Maurice Dulz and Jörg Fischer im Bremer Güterbahnhof, der heute zu den Hotspots der Techno-Szene zählt. Ihr Projekt Goldfish und der Dulz war geboren und gedeiht seither prächtigst.

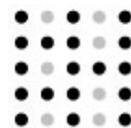
Maurice steht seit nunmehr einem Jahrzehnt hinter den Plattentellern und hatte schon eine Vorliebe für die Clicks und TickTacks während der Rest des Technoplaneten sich noch in der Uniformität wand. Jörg andererseits bedient seit seiner Kindheit so gut jedes Instrument und besitzt die unnachahmliche Fähigkeit den blinkenden Computern den richtigen Sound zu entlocken. Die musikalische Zielsetzung war für Goldfish und der Dulz von Anfang an klar: funky und dennoch reduzierte elektronische Musik, filigran verwoben mit einer sanften Melodie.

Der erste Release auf dem Label Playhouse ließ nicht lange auf sich warten. EPs auf Moon Harbour Boxer Sport, Dance Electric und weiteren Labels folgten. Goldfish und der Dulz gründeten ausserdem ihr eigenes Label "Hi Freaks" mit Künstlern wie etwa Piemont, White Trash aka Larsson, Chaim, Axel Bartsch und natürlich Goldfish und der Dulz. 2008 wurde auf Playhouse die erste Maxi seit 5 Jahren veröffentlicht. Ihre Auftritte, egal ob als fesselnder Live-Act oder als DJs sind stets ein Garant für volle Tanzflächen.

[www.goldfishundderdulz.de](http://www.goldfishundderdulz.de)

[www.playhouse.de](http://www.playhouse.de)

**SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
BRUT**  
!! CLICK HERE !!



k/haus

**SOUND-  
FRAME**  
FESTIVAL 2009



**BRUNO TAIT**<sup>VJ</sup>  
DE | BANDBREITE E.V.

Angefangen als Projekt an der Schnittstelle zwischen Grafik- und Lichtdesign im Club Kontext, entwickelte sich Bruno Tait bald zu einem einschlägig bekannten Live-Video Act, der durch seine unkonventionellen visuellen Experimente weit über die Grenzen Kölns hinaus bekannt ist.

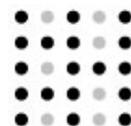
Aus live gefilmten Bildern und selbst produzierten Vektorwelten, entsteht bei Bruno Tait mit viel Liebe zum Detail eine einzigartige Bildchoreographie.

Ogleich der Begriff VJing für das mixen vorhandener Videos steht, legt Bruno Tait besonderen Wert auf die eigene Produktion seiner Videos. Die Abstraktion von Formen und Bewegung auf ihr Wesentlichstes, ist hierbei oft erklärtes Ziel, und zeigt sich in Form einer reduzierten und minimalen Bildsprache. Bruno Tait will Sounds sichtbar werden lassen ohne sie zu übermalen. Ebenso charakteristisch ist sein Engagement abseits der elektronischen Musik. Projekte mit Jazz- und Weltmusik brachten ihn bereits bis nach Kasachstan und in den Senegal.

Mit der Gründung des Bandbreite-ev (2004) und der Organisation des VJ-Festivals c/o pop (2004/2005) ist er heute umso mehr Teil des Internationalen VJ-Netzwerkes.

[www.bruno-tait.de](http://www.bruno-tait.de)

**SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
BRUT**  
!! CLICK HERE !!



k/haus

# SOUND: FRAME FESTIVAL 2009



**BOPA** <sup>VJ</sup> <sub>UK</sub>

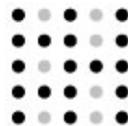
In Schweden geboren, etablierte sich Bopa 2001 als Video Künstlerin, VJane und Motion Graphic Designer. Ihre Kunst ist ein Schmelztiegel verschiedenster Disziplinen - Animation, Video und Live Performance.

Ihre Arbeit reicht vom Erstellen von Visuals für Bands, Djs und Events über die Abhaltung von VJ-Workshops bis hin zu Produktionen von Musikvideos. Auf künstlerischer Ebene experimentiert sie mit ihren graphischen Arbeiten, alleine oder in Zusammenarbeit mit anderen Künstlern an der Entwicklung von Dia/Video-Installationen oder A/V-Performances, stets mit einer sehr intensiven Fokussierung auf Stimmungen, Umgebungen und Farben.

Bopa lebt in London und arbeitet von dort aus für Ihre Kunden weltweit.

[www.bopa.tv](http://www.bopa.tv)

SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
**BRUT**  
!! CLICK HERE !!



k/haus

# SOUND: FRAME FESTIVAL 2009



**dOP** LIVE

F | MILNORMODERN |  
CIRCUS COMPANY

DOP ist das neue sympathische Trio aus Paris, bestehend aus Clement Zemtsov (Beat-Programmierung), Damien Vandesinde (Keyboard u. Instrumente) und dem Sänger Jonathan Illel (Lyrik und Vocals).

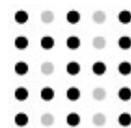
In den letzten zwei Jahren erschienen Veröffentlichungen auf den beiden renommierten Labels Circus Company und Milnor Modern. Aber nicht nur EP's, sondern auch Kooperationsproduktionen und Remixe wurde mit Noze, Sety, Schmeisser aka Armaberokay, Dave Aju und Catz'n'Dogz produziert. In den letzten zwei Jahren spielten Sie als Live Act in und auf diversen Clubs und Festivals in Europa. Im Laufe der nächsten Jahre wird das Debüt "Between the Blues" erwartet.

Bühne frei für die Globetrotters from Paris ...!!!

[www.myspace.com/dopdopdop](http://www.myspace.com/dopdopdop)

SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
**BRUT**

!! CLICK HERE !!



k/haus



**SOUND:  
FRAME**  
FESTIVAL 2009



**E:V/A** VJ

Dass sich e:v/a eines Tages mit der Visualisierung von Musik auseinandersetzen würde, war ihr schon in die Wiege gelegt. Während ihres Studiums der zeitgenössischen Kunstgeschichte findet sie Geschmack an der Club-Szene - am Sound, an den Visuals, am Tanzboden - und ist fasziniert von der Wirkung, die die Verschmelzung von Sound und Bild auf den Betrachter zu haben vermag.

Aus dem Traum, selbst in dieser Richtung aktiv zu werden, wird schließlich der sound:frame Gedanke geboren!

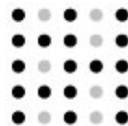
Als Kuratorin und Veranstalterin des sound:frame Festivals erfreut sie sich der unbeschränkten Vielfalt an Kreativität und wartet jedes Jahr erneut mit größter Spannung auf die zahlreichen Resultate des Festivals.

Als VJ schöpft sie ebenfalls aus der Fülle und Vielfalt an uns umgebendem visuellen Material, und verführt den Zuseher mit ihren Performances in zugleich gutbekannte wie neuartige und surreale Bildwelten.

e:v/a wird bei der sound:frame PREVIEW gemeinsam mit super u visualisieren, mit der sie schon einige Male gemeinsam Live gespielt hat. Die Bildwelten der beiden KünstlerInnen harmonisieren als gehörten sie zusammen, und verführen das Publikum gemeinsam auf eine bunte, spannende Reise.

[www.myspace.com/evaeiskonfekt](http://www.myspace.com/evaeiskonfekt)





k/haus

# SOUND: FRAME FESTIVAL 2009



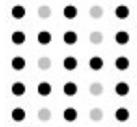
**SUPER U<sup>VJ</sup>**

super u begann vor acht Jahren in Frankreich ihr Gestalten und heißt seitdem wie ein Hypermarkt, der alle Wünsche erfüllen kann. Ihr Angebot ist ebenso hyperreal, wie digital. Im Kontext von Live Cinema, Theater und elektronischer Musik kombiniert sie aktuelle computerbasierte Filmtechniken mit Selbstgebasteltem, um fragmentierte Visionen und Microstories zu kreieren, die den Betrachter in eine Welt mit ihrer eigenen inneren Logik einladen

super u studierte in Graz und Berlin Media- und Interaction Design und arbeitet seit 2007 in Wien.

SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
**BRUT**

!! CLICK HERE !!



k/haus

# SOUND: FRAME FESTIVAL 2009



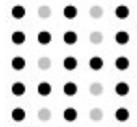
**LAMINAT** DJ

Sein Name ist Programm: Er verschmelzt auf repetitive Drumloops basierende Rhythmen miteinander plus einem Schuss Smartness. Laminat ist Mitglied in folgenden Crews: Tanzmatratze, Freestyle-Furioso, Filterqueen, Schönbrunner Techno.

[www.myspace.com/laminat](http://www.myspace.com/laminat)

SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
**BRUT**

!! CLICK HERE !!



k/haus

# SOUND: FRAME FESTIVAL 2009



**ANNA LEISER** <sup>DJ</sup>

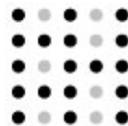
2004 begann Anna Leiser, nach einigen Jahren der akustisch-instrumentalen Auseinandersetzung mit Musik, ihrer Affinität zu elektronischer Tanzmusik als Drum&Bass-DJane Ausdruck zu verleihen.

Anfang 2007 fand sie zu ihren früheren elektronischen Einflüssen, die stark im Detroit-Techno verwurzelt sind zurück und spannt seitdem in ihren Sets einen Bogen zwischen Minimal-Techno, Techno, deepem House und Detroit-lastigem Sound. Seit Anfang des Jahres tut sie dies unter anderem im Umfeld der Resolut-Crew.

[www.myspace.com/annaleiser](http://www.myspace.com/annaleiser)

SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
**BRUT**

!! CLICK HERE !!



k/haus

# SOUND- FRAME FESTIVAL 2009



**LAUNISCH**<sup>VJ</sup>

Liebig gerne zaubert Launisch surreale Welten auf Leinwände in Techno-Clubs, Opern- und Konzerthäuser in Wien, New York und anderswo. Pulsierende Momente großer Metropolen treffen auf animierte grafische Elemente. Menschliche Silhouetten beobachten Lichter, die sich in Regentropfen spiegeln. Flugzeuge und Ballone steigen auf und schweben über den Schiffen des Bosphorus. Traumwandlerisch harmonieren und disharmonieren Videos zur Soundlandschaft von Elektronik bis Jazz. Im Rhythmus der Musik wechseln die Bilder temperamentvoll zurückhaltend. Jeder Auftritt ist einzigartig und anders.

Mit ausschließlich selbstproduziertem, analogen oder digitalen Material läßt Launisch Bilder Bände sprechen. "... Schere, Kleber und eine alte Lupe sind oft das bessere Tool, um eine Geschichte zu erzählen." Das Live-Moment spielt die Hauptrolle des Abendprogramms. Eine bunte Reise in Schwarz und Weiß. Weg mit den Stühlen. Wir tanzen!

Close your eyes. Give me your hand, darling. Do you feel my heart beating. Do you understand.... have you seen it, the eternal frame?

[www.launisch.at](http://www.launisch.at)

[www.luma.launisch.at](http://www.luma.launisch.at)

SOUND:FRAME  
PREVIEW  
12.12.08  
**BRUT**

!! CLICK HERE !!